

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 383 del 1 OTT. 2025

OGGETTO: Scrittura Sarte teatrali con contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/B Area Tecnica, per l'opera "Don Pasquale" di G. Donizetti, inserita nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a l. N. 1322-1328

de Cap. 101105-101119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 21565,42 di 0-11 € 5682,58

addi 02/11 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore com

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini **E.L.R. TEATRO MASSIMO**
 Capo Settore **V. BELLINI**
 Capo Settore Personale **Dott. Giuseppe Castrogiovanni**
Patrizia Strazzeri

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque
 il giorno 1 del mese di Ottobre

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
 Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
 del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
 provvedimento.

24

OGGETTO: Scrittura Sarte teatrali con contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/B Area Tecnica, per l'opera "Don Pasquale" di G. Donizetti, inserita nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2025.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 19 del 03/09/2024, avente ad oggetto: *"Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025 - Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni"*, è stata approvata, tra l'altro, la realizzazione dell'opera "Don Pasquale" di G. Donizetti, in scena dal 17 al 25 ottobre 2025;
- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota del 25 settembre 2025 (All. A) ha comunicato quanto di seguito trascritto:
"La programmata Stagione Lirica e di Balletto 2025 prosegue nel mese di ottobre con la rappresentazione dell'opera "Don Pasquale" di G. Donizetti", in scena dal 17 al 25 ottobre 2025. Per consentire la sistemazione dei costumi di scena noleggiati e da adattare ai componenti il cast artistico, alle masse corali ed ai figuranti, si rende indispensabile scritturare personale di sartoria dal 03 ottobre p.v. (data di arrivo dei costumi in Teatro) e fino al 28 ottobre 2025, per consentire le operazioni di pulitura e spedizione dei costumi noleggiati. Considerato il numero dei costumi e le necessarie operazioni tecniche da eseguire, nonché l'esigenza di assistere i cantanti, coristi e figuranti nella loro vestizione durante le prove e recite, si rende indispensabili procedere alla scrittura delle sotto indicate unità di Sartoria, nei sotto indicati periodi definiti dalla scrivente Direzione sulla base del piano del lavoro predisposto:
dal 03 ottobre al 28 ottobre 2025
n°8 Sarte
dal 10 ottobre al 28 ottobre 2025
n°3 Sarte
Si ribadisce che la presente richiesta di scrittura di personale di sartoria ha carattere di assoluta necessità, in quanto in mancanza dello stesso si rischia di compromettere la produzione artistica programmata dall'Ente.";
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale con propria nota del 29 settembre 2025 (All. B) ha relazionato quanto di seguito trascritto:
"Si fa seguito alla nota del 25 settembre 2025 del Direttore degli Allestimenti Scenici, con la quale si rappresenta l'esigenza di procedere alla scrittura subordinata a termine di n. 11 sarte teatrali necessarie per l'opera "Don Pasquale", in scena dal 17 al 25 ottobre 2025. Per individuare i nominati dei soggetti aventi la professionalità richiesta, lo scrivente ufficio ha fatto riferimento alla vigente graduatoria di idonei per la figura di Sarto teatrale, scaturita dall'ultima Selezione per diverse figure tecniche di palcoscenico, espletata dal 23 al 24 marzo 2023 e le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023. Contattati tramite e-mail, agli atti dello scrivente ufficio, i soggetti idonei nella graduatoria per Sarto, sono state acquisite le disponibilità ad accettare un contratto subordinato a termine, i sotto indicati soggetti, per i periodi di seguito indicati:
dal 03 ottobre al 28 ottobre 2025
 1. **Bonanno Concetta** – 2^a idonea in graduatoria
(la prima idonea, Grasso Valeria, ha rinunciato alla scrittura proposta)
 2. **Verde Letizia** – 3^a idonea in graduatoria
 3. **Ferlito Giovanna** – 4^a idonea in graduatoria
 4. **Greco Santa** – 6^a idonea in graduatoria
(la quinta idonea, Privitera Vincenza, ha optato per la scrittura quale Bidello d'orchestra, essendo prima nella relativa graduatoria)
 5. **Rabuazzo Pietra** – 7^a idonea in graduatoria
 6. **D'Angelo Concetta** – 8^a idonea in graduatoria

7. **Privitera Giuseppa** – 9^a idonea in graduatoria
8. **Spampinato Concetta** – 10^a idonea in graduatoria
dal 10 ottobre al 28 ottobre 2025

1. **Aiello Agnese** – 12^a idonea in graduatoria

(l'undicesima idonea, **Maccarrone Concetta**, ha rinunciato alla scrittura proposta)

2. **Gambino Francesca** – 13^a idonea in graduatoria

3. **Tudisco Anna** – 14^a idonea in graduatoria

Riguardo alla scrittura dei soggetti sopra indicati si attesta che con il presente contratto di lavoro, nessuno supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.

Per procedere alla scrittura delle n. 11 sarte teatrali di liv. 3/B Area Tecnica, si prevede una spesa complessiva di € 21.565,42 oltre o.r. pari ad € 5.697,58, come da prospetti economici (all. 1-2) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto della necessità evidenziata nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici (all. A) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale (all. B), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata di n.11 Sarte teatrali, autorizzando la spesa complessiva di € 21.565,42 oltre o.r. pari ad € 5.697,58, ciò a garanzia della realizzazione dell'opera “Don Pasquale” di G. Donizetti, in scena dal 17 al 25 ottobre 2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16/08/2024 di approvazione del Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata il sotto notato personale tecnico – Sarte teatrali - nei periodo di seguito specificati, come richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici, con nota datata 25 settembre 2025 (all. A) e sulla base dell'istruttoria del Capo Settore Organizzazione e Personale datata 29 settembre 2025 (all. B), al fine di assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'opera “Don Pasquale”, inserita nel cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2025, in scena dal 17 al 25 ottobre 2025:

dal 03 ottobre al 28 ottobre 2025

1. **Bonanno Concetta** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
2. **Verde Letizia** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
3. **Ferlito Giovanna** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
4. **Greco Santa** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
5. **Rabuazzo Pietra** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
6. **D'Angelo Concetta** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
7. **Privitera Giuseppa** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
8. **Spampinato Concetta** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica

dal 10 ottobre al 28 ottobre 2025

9. **Aiello Agnese** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
10. **Gambino Francesca** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
11. **Tudisco Anna** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica

Impegnare la spesa complessiva di € 21.420,93 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 21.565,42 sul cap. U101105
- quanto ad € 5.697,58 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

